

# 韓流ブームの なぜ？

その魅力と  
戦略を探る

K-POPや韓国ドラマなど、韓国のカルチャーはいまや身近な存在となり、  
多くの人を楽しむようになりました。  
韓流ブームは日本以外の地域でも起きています。韓国カルチャーがなぜ人気  
を集めているのか。どのような戦略のもとで進められてきたのか。  
多くの若者が K-POP スターを夢見るのはなぜなのか。  
韓流ブームが起きた社会的背景について  
解き明かします。

**講師 春木 育美**  
 聖学院大学政治経済学部教授、早稲田大学韓国学研究所招聘研究員  
 主な著書に『韓国社会の現在 超少子化、貧困・孤立化、デジタル化』（中公新書、2020年）、  
 『現代韓国と女性』（新幹社、2006年）、編共著  
 に『移民大国化する韓国』（明石書店、2022年『韓国の少子高齢化と格差社会』（慶應義塾大学出版会、2011年）、『はじめて向きあう韓国』（法律文化社、2024年）、『韓国とつながる』（有斐閣、2024年12月刊行）など多数



2025年  
**2月8日** 土

**無料** 要事前  
申し込み

時間 **14:00~15:00** (13:30受付開始) 定員 **40名**

OKEGAWA hon プラス+ イベントスペース (おけがわマイン3階)

お申し込み 2025年1月10日(金) 受付開始  
おけがわマイン3階 桶川市立中央図書館 電話 **048-786-6353** (受付時間10:00~21:00) または図書館カウンターにて  
※定員になり次第、受付を終了させていただきますのでご了承ください。



**おけがわマイン 3F**  
〒363-0022 埼玉県桶川市若宮1-5-2  
**OKEGAWA hon プラス+ イベントスペース**  
お問合せ先 ☎ **048-786-6353** 桶川市立中央図書館

